

GENTBRUGGE

"94 procent houdt zich niet aan zone 30"

Ook in Gentbrugge tonen resultaten van een doe-het-zelf-snelheidsmeting met een *speed gun* (foto) slechte resultaten. Vorige week hadden bewoners op de Muide met een geleend radar pistool al de snelheid van wagens geregistreerd. Dat is nu ook in de Frederik Burvenichstraat in Gentbrugge gebeurd en daar zijn de resultaten volgens de bewoners nóg slechter. "Maar 28 van de 480 voertuigen die we controleerden, hielden zich aan de snelheidslimiet. Dat is 6 procent." Metingen met een *speed gun* zijn niet wetenschappelijk; de politie hanteert bijvoorbeeld marges. Maar de doe-het-zelfmetingen geven wel aan dat de problematiek van de zone 30 leeft bij Gentaars. "94 procent van de voertuigen in onze straat houdt zich niet aan de limiet. En de rest deed dat vooral omdat ze niet sneller konden door de vele fietsers in onze straat." (bst)



Muzikant WIM CLAEYS brengt monoloog over zijn vader, die tijdens de oorlog bij de Waffen-SS vocht

Als achtjarige werd Wim Claeys lid van het Vlaams Nationaal Jeugdverbond. "Pas na de humaniora zag ik hoe bekrompen die nationalistische mentaliteit is."

GENT

Havenfusie weer stapje dichterbij

Als Havenbedrijf Gent en Zeeland Seaports willen fuseren, moet het Vlaamse Havendecreet worden gewijzigd. Bevoegd minister Ben Weyts (N-VA) heeft vrijdag laten weten dat dit mogelijk is. Daarmee ligt de weg voor de grensoverschrijdende fusie open. Voor het nieuwe bedrijf wordt een Europese vennootschap opgericht, als holding boven de twee huidige bedrijven. De Stad Gent, de gemeenten Evergem en Zelzate en de Provincie Oost-Vlaanderen kunnen nu deel uitmaken van die Europese vennootschap. Het Gentse Havenbedrijf kan bestuurlijke taken laten uitvoeren door de vennootschap. Vlaanderen voorziet wel in garanties voor toezicht door de Havencommissaris en een apart toezichtsorgaan. (slm)

Sinterklaas komt op 19 november

De datum ligt vast: op zondagmiddag 19 november komen Sinterklaas en zijn pieten de brave kindjes van Gent groeten onder de stadshal, om 16 uur. De hulppieten maken een ketting vanaf de Sint-Niklaaskerk om pakjes door te geven, terwijl de circus- en muziekpieten dolle fratsen uithalen en snoep uitdelen. Gentse kinderen kunnen hun oude schoentje al van 26 oktober tot 16 november deponeren in de sinterkoffer. Die staat in de jeugd-afdeling van De Krook. Kinderen kunnen de schoentjes tijdens het sinterklaasfeest onder de stadshal kleuren en pimpen. (bst)

INFO

www.stad.gent/sinterklaas

"Ik was een kind, ik wist niet beter"

GENT

Volkszanger Wim Claeys gaat zondag in première met de theatermonoloog *Zwartzak*. Een nietsverhullende titel: Claeys vertelt over hoe zijn vader tijdens de Tweede Wereldoorlog bij de nazistische Waffen-SS vocht en ter dood werd veroordeeld. Hoe hijzelf als achtjarige lid werd van Vlaams Nationaal Jeugdverbond, en als kind nietsvermoedend in Duitse uniformstukken rondliep. Tot de schellen van zijn ogen vielen.

RUDY TOLLENAERE

Een monoloog als een vorm van therapie? "Nee, ik deed dit niet om een trauma of wat dan ook te verwerken", vertelt Wim Claeys. "Ik ben naast muzikant gewoon ook iemand die monologen schrijft. Eerder maakte ik al *IJzer*, over de Grote Oorlog en hoe mijn grootvader en andere familieleden daarmee omgingen. Na afloop vertelde ik aan de regisseur het waar gebeurde verhaal van mijn vader, die tijdens de Tweede Wereldoorlog met het Vlaams Legioen aan de zijde van de Duitsers vocht. Hij werd daarvoor samen met meer dan 20.000 anderen ter dood veroordeeld. De regisseur overtuigde me ervan dat ik zo'n verhaal niet mocht laten liggen, dat ik er een stuk moest over maken."

En zo geschiedde. "Mijn vader was 49 jaar toen ik werd geboren. Ik was het eerste kind uit zijn tweede huwelijk.

Zoals zovelen werd hij als jonge student en welopgevoede katholiek door de klastularis van de normaalschool aangespoord om naar het Oostfront te trekken. Met de belofte dat hij, als hij terugkeerde, geen examens meer zou hoeven af te leggen."

Dat liep even anders af. "Hij zat zes maanden krijgsgevangen bij de Amerikanen en werd daarna overgedragen aan de Belgen en ter dood veroordeeld wegens hoogverraad. Later kreeg hij gratie. Maar hij was wel zijn burgerrechten kwijt."

Dat laatste gold ook voor zijn familieleden in eerste graad. Claeys: "Dat mocht ik ondervinden toen ik samen met twee kameraden een toelatingsexamen voor de militaire school deed. Daar waren ze via informatie van de krijgsvrechtbank te weten gekomen dat ik geen burgerrechten had. Mijn vader heeft dan een 'knieval' moeten doen om via de procureur-generaal zijn burgerrechten terug te krijgen."

Deel van opvoeding

"Ik was amper acht jaar toen ik lid werd van het Vlaams Nationaal Jeugdverbond (VNJ). Acht jaar. Je bent dan nog een kind, en helemaal niet bewust van waar je echt mee bezig bent. Je ouders sturen je daarnaartoe, samen met de kinderen van bevriende ouders. Het is een deel van je opvoeding. Op die

leeftijd denk je niet: oei, ik ben hier met extreemrechtse dingen bezig. Wij speelden daar spelletjes zoals bij de scouts en de Chiro. Alleen: het waren de Vlamingen tegen de franskiljons. We kregen er ook 'vorming': *De Vlaamse Leeuw*, het *Wilhelmus*, *Die Stem van Suid-Afrika*. Het werd ons ingelepeld. Wij aanvaardden dat als normaal. Zoals de katholieke godsdienst."

**WIM CLAEYS**

MUZIKANT

"Pas nadat ik het verhaal aan mijn moeder had voorgelezen, kon ik het stuk spelen zonder eerst een krop in de keel te moeten wegslikken"

"Het was pas tijdens de humaniora dat ik in de lessen geschiedenis werd geconfronteerd met de feiten over de Holocaust. De *schellen* begonnen van mijn ogen te vallen. In die tijd werd daar, zeker in de omgeving van Vlaams-nationalisten, nauwelijks over

gesproken en werd het geminimaliseerd."

"Ik ging studeren in Zweden en kwam in een internationaal gezelschap terecht. Daar werd duidelijk in wat voor een bekrompen, nationalistische mentaliteit ik was opgegroeid en begon ik de mantel van het Vlaams-nationalisme af te gooien. Makkelijk was dat niet, want je breekt dan met mensen met wie je jarenlang was bevriend. Met wie je bijna een familieband had."

Verbaal agressief

"In het begin was ik zeer hard in mijn 'afvalligheid' en werd ik verbaal vrij agressief. Het was alsof ik niet hard genoeg kon roepen dat ik die mantel van mij had afgegooid. Ik besef dat ik in die periode mensen wellicht persoonlijk pijn heb gedaan. Daar heb ik nu wel spijt van. Ik ben daar nu ook veel genuanceerder in geworden."

Zondag zal ook de 82-jarige moeder van Wim Claeys in het publiek zitten. "Sinds maart heb ik een dertigtal tryouts van de monoloog gespeeld, vooral in huiskamers. In het begin was dat best emotioneel. Ik moest soms stoppen omdat ik een krop in de keel moest wegslikken. Op een bepaald moment heb ik het verhaal ook voorgelezen aan mijn moeder, en ze vond het goed. Sindsdien kan ik het stuk brengen zonder nog een krop te moeten wegslikken."

INFO

'Zwartzak', nu zondag om 15 uur in de Minardschouwburg (15/20 euro). Daarna op tournee. www.minard.be/programma